

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS MUSICALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2018-19

INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR DE ASTURIAS

Solo de gaita n. 2 (Xota y xiringüelu). Versión de Ramón García Tuero, el gaiteru de Libardón (1864-1932).

Floréu de gaita. Versión de José Remos Ovalle (1910-1987).

El trinu del díañu burllón. Alfonso Sánchez Peña.

Muiñeira de Rondiella. Pedro Pangua.

Xiraldilla n. 468. Eduardo Martínez Torner (1888-1955). Variaciones de Juan Carlos Casimiro.

Suite de Les Mariñes. Ramón Prada