

**Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”  
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
5	Composición	Seleccionado	6.71
38	Composición	Seleccionado	7.51
43	Composición	Seleccionado	7.64
68	Composición	Seleccionado	7.16
18	Dirección	Seleccionado	6.15
58	Dirección	Seleccionado	7.85
67	Dirección	Seleccionado	6.08
78	Dirección	Seleccionado	8.58
21	Interpretación - Canto - Canto	Seleccionado	6.23
41	Interpretación - Canto - Canto	Seleccionado	6.15
42	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Seleccionado	7.80
56	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Seleccionado	5.34
85	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Contrabajo	Seleccionado	7.59
50	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	8.56
91	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	9.03
63	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	7.29
101	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	7.39
104	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	6.70
30	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Seleccionado	7.83
32	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Seleccionado	7.78
52	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.00
105	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.71



**Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”  
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
22	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.18
93	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	6.49
11	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Seleccionado	8.63
71	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Seleccionado	8.75
20	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	8.60
76	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	5.23
88	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	8.61
96	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	7.23
6	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	6.86
7	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.58
8	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	8.95
14	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.80
29	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.48
45	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.44
55	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	7.99
87	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	5.05
25	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.20
33	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	6.20
34	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.30
54	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	8.57
69	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.90
98	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	Seleccionado	7.08



**Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”  
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
2	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	7.21
3	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	8.23
26	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	7.27
103	Interpretación - Guitarra - Guitarra	Seleccionado	6.05
13	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.37
16	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	6.97
27	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.05
61	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.18
62	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	8.66
73	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	7.09
75	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	5.95
97	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	5.88
102	Interpretación - Piano - Piano	Seleccionado	6.96
40	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Seleccionado	6.91
36	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	Seleccionado	8.09
17	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trombón	Seleccionado	6.47
46	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompa	Seleccionado	6.72
44	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.10
59	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	7.58
81	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	Seleccionado	5.85
60	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	Seleccionado	5.87
37	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Seleccionado	8.00



**Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”  
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
10	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	5.94
47	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	7.82
80	Pedagogía - Piano - Piano	Seleccionado	9.12
90	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	Pendiente	8.48
24	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	Pendiente	6.49
28	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Pendiente	6.82
107	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	Pendiente	6.74
9	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	8.25
31	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	6.66
82	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Tuba	Pendiente	6.69
106	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violín	Pendiente	7.83
48	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	6.89
51	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	7.33
99	Interpretación - Piano - Piano	Pendiente	6.08
49	Pedagogía - Piano - Piano	Pendiente	7.12
15	Composición	No seleccionado	---
74	Composición	No seleccionado	---
23	Dirección	No seleccionado	---
65	Dirección	No seleccionado	---
79	Dirección	No seleccionado	---
1	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---
70	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---



**Listado definitivo de personas admitidas y no admitidas que han superado la prueba específica de acceso en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”  
Curso 2018-19**

Número de inscripción o de registro	Especialidad / Itinerario	Estado de selección	Nota prueba de acceso
86	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Clarinete	No seleccionado	---
66	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Contrabajo	No seleccionado	---
53	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Fagot	No seleccionado	---
4	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
39	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
72	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
89	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
92	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---
100	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Percusión	No seleccionado	---
95	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Saxofón	No seleccionado	---
84	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trombón	No seleccionado	---
83	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Trompeta	No seleccionado	---
77	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Viola	No seleccionado	---
35	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---
57	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---
64	Interpretación - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Violonchelo	No seleccionado	---
12	Interpretación - Piano - Piano	No seleccionado	---
19	Interpretación - Piano - Piano	No seleccionado	---
94	Pedagogía - Canto - Cuerda de arco - Viento - Percusión - Flauta travesera	No seleccionado	---

En Oviedo, a 23 de julio de 2018

Fernando López Blanco  
Jefatura de Estudios del Conservatorio