

*Primer control de calidad por la Asociación Europea de Conservatorios (AEC)
Premio Nacional Marta Mata a la calidad de los centros educativos 2009*

Previsión de plazas vacantes para la segunda fase. Curso 2018/2019

Especialidad	Asignaturas de Instrumento/voz	Nº alumnos acceso
Composición		0
Dirección		0
Interpretación		
	Acordeón	2
	Canto	1
	Clarinete	1
	Clave	0
	Contrabajo	2
	Fagot	4
	Flauta travesera	0
	Guitarra	0
	Oboe	6
	Órgano	2
	Percusión	0
	Piano	1
	Saxofón	0
	Trombón	2
	Trompa	2
	Trompeta	2
	Tuba	0
	Viola	4
	Violín	4
	Violonchelo	2
	Total Interpretación	87
Pedagogía		
	Acordeón	1
	Canto	2
	Clarinete	1
	Clave	2
	Contrabajo	1
	Fagot	1
	Flauta travesera	0
	Guitarra	2
	Oboe	2
	Órgano	1
	Percusión	0
	Piano	1
	Saxofón	0
	Trombón	1
	Trompa	1
	Trompeta	0
	Tuba	0
	Viola	1
	Violín	2
	Violonchelo	2
	Total Pedagogía	33

NOTA: En el caso de que todavía existan vacantes sin cubrir al cierre de la matrícula en el mes de julio, la Dirección del Consmupa podrá seguir llamando aspirantes de la lista de aprobados en las pruebas de acceso hasta completar la oferta de plazas. Las plazas ofertadas en las especialidades de interpretación y pedagogía, de un mismo instrumento, que no se cubran por falta de aspirantes, podrán ser transferidas entre sí para incrementar la oferta en la otra especialidad si hubiera lista de espera.

En Oviedo, a 26 de julio de 2018



Fdo.: Fernando Agüeria Cueva
Director del Conservatorio Superior de Música "E. Martínez Torner"